

"December Man", l'invivable après l'impensable

MARIE BAUDET Publié le jeudi 21 septembre 2017 à 07h02 - Mis à jour le jeudi 21 septembre 2017 à 17h00



4109

42

SCÈNES (CULTURE/SCÈNES) | Georges Lini met en scène la forte pièce de la Canadienne Colleen Murphy. Création au Théâtre de Namur. Critique.

Un événement tragique se produit, est relayé par la presse, occupe les esprits quelque temps, puis quitte l'espace public et médiatique. Mais, souligne Colleen Murphy, "il ne disparaît pas vraiment, il ne disparaît jamais. Il existe toujours dans la vie de la personne touchée. Il subsiste en privé et agit souvent dans le silence et la tristesse et le désespoir".

L'événement qu'évoque la dramaturge canadienne a eu lieu le 6 décembre 1989, à l'école de Polytechnique de Montréal. Un homme armé entre dans une classe, sépare les hommes des femmes, et tue quatorze de celles-ci.

Parmi les garçons, il y a Jean. Il se sauve - dans les deux sens du terme - et dans sa fuite doute à chaque instant ; il se trompe de chemin, il s'est trompé, il aurait dû rester, ou alors faire demi-tour, porter secours aux filles. Mais il fuit. Il est un survivant, pas un héros. "December Man" est le récit non de cette tragédie mais de ses conséquences, ses effets secondaires, ses dommages collatéraux, au cœur desquels bouillonne l'obsédante colère, l'inévitable et impossible soulagement, l'éprouvante culpabilité.

➤ Scènes : une rentrée d'audaces et d'incertitudes (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/scene-une-rentree-d-audaces-et-d-incertitudes-59b82754cd703b65924b4c5c>)

➤ Jean-Marie Piemme : un auteur, trois pièces, trois metteurs en scène (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/jean-marie-piemme-un-auteur-trois-pieces-trois-metteurs-en-scene-59b58c93cd70c627d72e871>)

➤ L'incandescence tiède d'"Hamlet" au Parc (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/l-incandescence-tiede-d-hamlet-au-parc-59c01645cd703b6592681b8c>)

➤ Charleville-Mézières ou l'Avignon de la marionnette (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/charleville-mezieres-l-avignon-de-la-marionnette-bat-son-plein-59c14734cd703b65926b547>)



© S♦bastien Fernandez

À rebours

Construite à rebours, la pièce plonge dans la dynamique ordinairement bancal de la famille Fournier, dans ses habitudes, ses douleurs, ses humeurs, son intérieur - avec une scénographie habile signée Renata Gorka, juxtaposant couleurs saturées et transparence, les lumières de Jérôme Dejean, la création vidéo et son de Sébastien Fernandez. Il y a la maquette construite par Jean pour ses cours, la doudoune en solde que lui a achetée sa mère, le penchant pour le whisky de son père, les décorations de Noël remontées de la cave, la télé, les entraînements de karaté... Le quotidien, écrasant et salubre.

Fort de sa dramaturgie habile, formant une boucle vertigineuse, "December Man" (traduction de Xavier Mailleux) n'omet pas la légèreté dans le pire, tout en proposant une exploration sensible du complexe du survivant. On retrouve dans ce texte, souligne Georges Lini, qui a choisi de le monter, *"toute la sensibilité et la finesse d'observation des auteurs québécois qui me plaisent tant, et aussi toute l'habileté anglo-saxonne qui mêle sans faute de goût l'humour au drame"*.



© S♦bastien Fernandez

Ce cocktail subtil demandait de l'acuité dans la distribution. Luc Van Grunderbeek confère au père sa bonhomie désabusée. Sophia Leboutte appuie, frottant l'excès parfois, le caractère rugueux de la mère. Dans le rôle de Jean, juvénile, ombrageux, Félix Vannoorenbergh - issu depuis peu de l'IAD - est la révélation du spectacle.

- **Namur, Théâtre (studio), jusqu'au 27 septembre, à 19h. Durée : 1h30. Spectacle conseillé à partir de 15 ans. Infos & rés. : 081.226.026, www.theatredenamur.be**
- **Ensuite à Bruxelles, aux Tanneurs, en novembre 2018.**

Marie Baudet

◀109

42

Sur le même sujet :

- **Scènes : une rentrée d'audaces et d'incertitudes** (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/scenes-une-rentree-d-audaces-et-d-incertitudes-59b82754cd703b65924b4c5c>)
- **Jean-Marie Piemme : un auteur, trois pièces, trois metteurs en scène** (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/jean-marie-piemme-un-auteur-trois-pieces-trois-metteurs-en-scene-59b58c93cd70fc627d72e871>)
- **L'incandescence tiède d'"Hamlet" au Parc** (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/l-incandescence-tiede-d-hamlet-au-parc-59cd1645cd703b6592681b8c>)
- **Charleville-Mézières ou l'Avignon de la marionnette** (<http://www.lalibre.be/culture/scenes/charleville-mezieres-l-avignon-de-la-marionnette-bat-son-plein-59c14734cd703b65926bb547>)

0 commentaires

Trier par 

Ajouter un commentaire...

plugin Commentaires Facebook



Showtime in Paris - Paris vous invite au spectacle !

1 place achetée, 1 place offerte ! Découvrez les meilleurs spectacles dans plus de 20 salles les plus prestigieuses de Paris.

En savoir plus >

Proposé par Atout France

Lalibre.be
197 156 mentions J'aime

J'aime cette Page Utiliser l'application

Soyez le premier de vos amis à aimer ça

Derniers articles

- > "Jours radieux", fable d'aujourd'hui
(/culture/scenes/jours-radieux-fable-d-aujourd-hui-59dfb078cd70461d2692747d)
- > L'Ancre place la précarisation au cœur du débat
(/culture/scenes/l-ancre-place-la-precarisation-au-cur-du-debat-59dcac13cd70461d26883589)
- > "La Voix humaine", portrait d'une icône déchue
(/culture/scenes/la-voix-humaine-portrait-d-une-icone-dechue-59de42b1cd70be70bceeabd8)
- > Rituels du corps en guerre
(/culture/scenes/rituels-du-corps-en-guerre-59dc99a5cd70461d268800d9)
- > Momo, ou le pouvoir de l'écouteuse
(/culture/scenes/momo-ou-le-pouvoir-de-l-ecouteuse-59dba918cd70461d26844980)



CONTENU DE MARQUE (http://ams1-ib.adnxs.com)

/click?SNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQAAAAKBH4QBASNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQLhndM2JpJ8LK_MS29VIdz33OFZAAAAAGIWswATCgAAEwoAAAAIAAAGTKoEYqQSAAAAABVU0QARVVSAGAC4gC24wAAAAABAgCQAAAAALAYSA/cnd=%21KQ1BlgWltsIElaYgSUyYsIKIAQoADEzbf_KSpPIPzoJQU1TMTozMDQz/bn=63030/referrer=http%3A%2F%2Fwww.lalibre.be%2Fculture%2Fscenes%2Fdecember-man-l-invivable-apres-l-impensable-59c2b844cd7025797cad871a/clickenc=https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN59202.157357HI-MEDIA.BE%2FB20353321.206256724%3Bdc_trk_aid%3D406097931%3Bdc_trk_cid%3D93497836%3Bdc_lat%3D%3Bdc_rld%3D%3Btag_for_child_directed_treatment%3D)

(http://ams1-ib.adnxs.com)

/click?SNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQAAAAKBH4QBASNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQLhndM2JpJ8LK_MS29VIdz33OFZAAAAAGIWswATCgAAEwoAAAAIAAAGTKoEYqQSAAAAABVU0QARVVSAGAC4gC24wAAAAABAgCQAAAAALAYSA/cnd=%21KQ1BlgWltsIElaYgSUyYsIKIAQoADEzbf_KSpPIPzoJQU1TMTozMDQz/bn=63030/referrer=http%3A%2F%2Fwww.lalibre.be%2Fculture%2Fscenes%2Fdecember-man-l-invivable-apres-l-impensable-59c2b844cd7025797cad871a/clickenc=https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN59202.157357HI-MEDIA.BE%2FB20353321.206256724%3Bdc_trk_aid%3D406097931%3Bdc_trk_cid%3D93497836%3Bdc_lat%3D%3Bdc_rld%3D%3Btag_for_child_directed_treatment%3D)

Le nouveau Tiguan Allspace
(http://ams1-ib.adnxs.com)

/click?SNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQAAAAKBH4QBASNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQLhndM2JpJ8LK_MS29VIdz33OFZAAAAAGIWswATCgAAEwoAAAAIAAAGTKoEYqQSAAAAABVU0QARVVSAGAC4gC24wAAAAABAgCQAAAAALAYSA/cnd=%21KQ1BlgWltsIElaYgSUyYsIKIAQoADEzbf_KSpPIPzoJQU1TMTozMDQz/bn=63030/referrer=http%3A%2F%2Fwww.lalibre.be%2Fculture%2Fscenes%2Fdecember-man-l-invivable-apres-l-impensable-59c2b844cd7025797cad871a/clickenc=https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN59202.157357HI-MEDIA.BE%2FB20353321.206256724%3Bdc_trk_aid%3D406097931%3Bdc_trk_cid%3D93497836%3Bdc_lat%3D%3Bdc_rld%3D%3Btag_for_child_directed_treatment%3D)

Sponsorisé par Volkswagen (http://ams1-ib.adnxs.com)

/click?SNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQAAAAKBH4QBASNxj6UPXDEBI3GPpQ9cMQLhndM2JpJ8LK_MS29VIdz33OFZAAAAAGIWswATCgAAEwoAAAAIAAAGTKoEYqQSAAAAABVU0QARVVSAGAC4gC24wAAAAABAgCQAAAAALAYSA/cnd=%21KQ1BlgWltsIElaYgSUyYsIKIAQoADEzbf_KSpPIPzoJQU1TMTozMDQz/bn=63030/referrer=http%3A%2F%2Fwww.lalibre.be%2Fculture%2Fscenes%2Fdecember-man-l-invivable-apres-l-impensable-59c2b844cd7025797cad871a/clickenc=https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN59202.157357HI-MEDIA.BE%2FB20353321.206256724%3Bdc_trk_aid%3D406097931%3Bdc_trk_cid%3D93497836%3Bdc_lat%3D%3Bdc_rld%3D%3Btag_for_child_directed_treatment%3D)

Les + consultés de la semaine



"Encore une histoire d'amour" : désir, adultère et conséquences
(/culture/scenes/encore-une-histoire-d-amour-desir-adultere-et-consequences-59d7d321cd70be70bcd6327d)



Le Kaai fête ses 40 ans et s'offre une nouvelle salle (EVOCAION)
(/culture/scenes/le-kaai-fete-ses-40-ans-et-s-offre-une-nouvelle-salle-evocation-59d6820dc70461d267390e5)



Ces objets qui appellent Agnès Limbos
(/culture/scenes/ces-objets-qui-appellent-agnes-limbos-59d3c4a1cd70be70bcc88949)



La danse et le pouvoir de la nuit aux Brigittines
(/culture/scenes/la-danse-et-le-pouvoir-de-la-nuit-aux-brigittines-5991f154cd70d85d2560fa9b)



Oser parler des classes sociales au théâtre
(/culture/scenes/oser-parler-des-classes-sociales-au-theatre-59ca8653cd70be70bca87a14)

Les derniers articles de ParisMatch.be



Effet nocebo : Un médicament cher a plus d'effets secondaires
(https://parismatch.be/actualites/societe/81812/effet-nocebo-un-medicament-cher-a-plus-d-effets-secondaires)



Quand Hollywood se moquait des agressions sexuelles de Weinstein
(https://parismatch.be/actualites/societe/81803/scandale-weinstein-quand-hollywood-se-moquait-de-ses-agressions-sexuelles)



En Chine, une exposition comparait des Africains à des animaux
(https://parismatch.be/actualites/81799/chine-exposition-photo-comparait-africains-a-animaux)



Macron « envisage » de se rendre en Iran, une première depuis 1971
(https://parismatch.be/actualites/politique/81793/macron-iran-invitation)



Audrey Azoulay, nouvelle directrice générale de l'Unesco
(https://parismatch.be/actualites/politique/81783/audrey-azoulay-elue-directrice-generale-de-lunesco)

Courrier international
Belgique

LA PRESSE DU MONDE ENTIER CHAQUE JEUDI

3 MOIS POUR 25€ SEULEMENT !
J'EN PROFITE !

LA PRESSE DU MONDE ENTIER CHAQUE JEUDI

CATALOGNE
le grand glichis

(https://www.iprms/QUO-023/)

PARIS
MATCH
NUMERO 1
DES NEWS EN
BELGIOUE
3 mois pour
20€ SEULEMENT
JE SOUSCRIS !
JEAN
BAPTISTE
LECLERCQ
QUINTET
PARIS
MATCH

(<https://www.ipmstore.be>)
/QUO-02318-COD3W0
(<https://www.ipmstore.be>)
/parismatch/offre
/QUO-02318-
COD3W0)