

La Tribune de Bruxelles
25/05/2018

La société des loisirs et désespoir

■ Quand on a tout pour être heureux... parfois, on est loin de l'être ! La preuve déjantée à la Toison d'Or.

On est heureux, si si, on est très heureux". Ainsi commence la pièce de François Archambault, jeune auteur québécois à succès dont la cible de prédilection est le couple.

Derrière les sourires trop étirés et les coups d'œil nerveux, on a vite compris qu'avoir un home cinema, la piscine et la maison qui va avec n'est pas la garantie du bonheur... surtout quand un petit braillard est né quelques mois auparavant, poussant le couple marié à se sentir plus "adulte". Ah, les responsabilités ! Marie-Pierre et Pierre-Marc ont décidé d'arrêter de fumer, d'arrêter de boire, d'arrêter de voir leur meilleur ami Marc-Antoine, qui boit, fume et "couche" oui, parfaitement... Ce qui finalement va donner des idées à ce couple "tellement" heureux qu'il ne sait plus quoi faire pour arrêter de se sentir devenir des machines travaillant, consommant et subissant...

A quel "sein" se vouer ?

Créée en novembre dernier au ZUT, cette pièce fut un succès

pour la pertinence de ses propos et sa forme aussi : on rit beaucoup même si on ressent aussi tout le désespoir de ce jeune couple qui ne sait plus à quel "sein" se vouer pour exister ! Les échanges fusent, pertinents et la gradation des sentiments jusqu'à la crise est convaincante : Anne-Pas-

cale Clairembourg et Stéphane Fenocchi portent leur personnage très haut. Un bémol ? Les jurons qui fleurissent sans cesse sont parfois superflus.

E.W.

PRATIQUE : Jusqu'au 11/10. Théâtre de la Toison d'Or. Rés. : 02 510 0 510.



Un jeu à quatre où la concupiscence et les frustrations sont légion ! (DR)